

## Rosendo Cid

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Especialidad de Escultura  
Bienio Doctorado Coñecemento e produción artística. Universidad de Vigo

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 *Fragments de una obra inacabada*. Galería Nordés. Santiago de Compostela  
*Todo aquello que sucede y sin embargo no es*. MARCO. Vigo
- 2019 *Los ángulos muertos contienen una verdad inexplicable*. Sala Sargadelos. Vigo
- 2018 *La duda es el único estado posible*. Galería Nordés. Santiago de Compostela.  
*Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Dibujos originales del libro del mismo nombre editado por Papeles Mínimos. Tipos Infames. Madrid.  
*Una noche, un invierno, un viajero*. Proyecto de intervención en Aparador 22. Girona.
- 2017 *Fe de erratas*. Fundación RAC. Pontevedra
- 2016 *Las líneas paralelas nunca se encuentran*. G. Metro. Santiago de Compostela.  
*Libros que nunca se escribieron*. Espacio Vai Vai M.Can. Ourense  
*La pintura tiene el tamaño de nuestras preguntas*. Galería Circular. Allariz.  
*365 maneras de estar en una habitación*. Proyecto de intervención premiado en la Feria Cuarto Público, habitación 501 NH Collection. Santiago de Compostela.
- 2015 *El arte cuenta cosas sin explicar nada*. Piso Dos. Pontevedra.  
*Rehacer lo que está hecho*. Casas da Hedra. Santiago de Compostela.
- 2014 *El ingenio de la escalera*. CGAC. Santiago de Compostela.
- 2013 *Mientras tanto, la lógica del objeto*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.
- 2012 *365 maneras de estar en el mundo*. Exteril. Oporto. Portugal.  
*Objetos Espontáneos*. Estudio 22. Logroño.  
*365 collages después... Trisquel e Medulio*. Tui. Pontevedra.
- 2011 *Yo, que tantas pinturas he intentado ser y otros collages*. Galería Metro. Santiago de Compostela.  
*Animalario*. Espazo Sete Flores. Carballiño.  
*Otras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.
- 2010 *Anotacións sobre o cadrado negro* (Proyecto fotográfico de la serie 365 maneras de estar en el mundo). Casa da Xuventude. Ourense.
- 2007 *Un minuto de arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.
- 2005 *Esculturas dun minuto*. Sala Alterarte.
- 2004 *From Vigo to Porto (Cuarenta y dos proyectos y un manifiesto)*. Extéril. Oporto.
- 2001 *Film*. Extéril. Oporto.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 ESTAMPA. Galería Nordés. Ifema, feria de Madrid. Madrid.  
*Cultivar incertezas: Reformular el espacio/Conmociónar la mirada*. CGAC. Santiago de Compostela.  
*Os brancos segredos do seu ventre*. (Obras de la colección Fundación RAC). Museo Centro Gaiás. Santiago de Compostela.
- 2020 *Radical/Papel* (Proyecto editorial Alauda Negra) Festival FFoco. Fundación Luis Seoane. A Coruña  
*Arredor do parado*. Sala X. Pontevedra.  
*Cinco itinerarios con un punto de vista*. Colección MUSAC. León.  
*Extéril-20anos*. Galería Extéril. Oporto.
- 2019 JustMad 10. Galería Nordés. Palacio de Neptuno. Madrid  
*Intersección*. II Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo. Fundación Luis Seoane. A Coruña  
*Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta*. Sede de la Asamblea de Extremadura. Mérida 2018  
*VI Premio Mardel*. Artes Visuales. Centre del Carme. Valencia.  
*Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta*. Centro Cultural Las Claras. Plasencia.  
*En construcción*. CGAC. Santiago de Compostela.  
*15ª Mostra Gas Natural Fenosa*. MAC. A Coruña.  
*Reacción/Destrucción (Proyecto vitrinas)*. MUSAC. León.  
*XV Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz*. Itinerante Provincia de A Coruña.  
*Só construíndo a mirada habitaremos a paisaxe*. Casa das Artes. Vigo.  
*Mulier, Mulieris* (Obra conjunta con Rosa Neutro). MUA. Museo de la Universidad de Alicante.  
*Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. MUSAC. León.
- 2017 *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. Real Academia de España en Roma, Italia.  
Segunda Bienal Internacional de Arte de Gaia. Exteril. Vila Nova de Gaia. Portugal.
- 2016 *Cuarto dos desexos*. Lab\_in. Vigo.  
*Semente*. Exposición Premios Auditorio de Galicia. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.

- Feria Estampa. Lab\_in (Vigo). Madrid.  
 14º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.  
 24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.  
 Contrarios. Estudio 22. Logroño.  
 Poisson soluble. Bólit Centre Art Contemporani Girona.  
 50 Negros. Sala Josep Renau. Universidad Politécnica de Valencia.  
 Lógica precaria. Fundación\_RAC. Pontevedra.  
 Feria Cuarto Público. G. Metro. Santiago de Compostela.  
 JustMad 7. Galería Metro. Madrid.
- 2015 Bienal de Maia (Lugares da Viagem). Proyecto Poste vídeo-arte.(Exteril). Maia. Portugal.  
 No más de dieciocho. Metro. Santiago de Compostela.  
 Ir donde se supone que no tienes que ir. Sala X. Pontevedra.  
 Vidas Cruzadas. Festival de Videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid.  
 Excusa Argumental. Programa de residencias artísticas. MAC. A Coruña.  
 Un mar de libros. Verbum. Casa das Palabras. Vigo  
 Panorama da BD Galega 2015. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. A Coruña
- 2014 Metroendosmilvacas. Dosmilvacasarte. Ponferrada, León.  
 Feria Cuarto Público NH Obradoiro. Santiago de Compostela.  
 10 Años. Colección Alterarte. Museo Municipal de Ourense.  
 Proyecto DEAD AT HOME. Salamanca.  
 La Lógica del Iceberg. MAC. A Coruña.  
 Casetes Saladas. SinsalSonEG. Festival Sinsal. Isla de San Simón, Vigo.  
 Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario. Estudio22. Logroño.  
 O bosquejo do Mundo. Fundación Luis Seoane. A Coruña.  
 Mobilia. (Amoblar os baixos dunha fundación). Fundación Vicente Risco.  
 JáálPhoto. (G. Metro) Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.  
 13º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.  
 8º Premio Auditorio de Galicia para novos autores. Santiago de Compostela.  
 23 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
- 2013 O bosquejo do Mundo. Itinerante: Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. / MARCO, Vigo.  
 Afluentes 94: Os anos circulares. Terceira parte do ciclo Afluentes: A figuración na arte galega desde os anos sesenta. Itinerante. Centro Cultural Novacaixagalicia, A Coruña e Ourense e Centro Torrente Ballester, Ferrol.  
 Feria: Cuarto Público\_NH Obradoiro. Santiago de Compostela.  
 Diálogos Improbables. (Con Julia Spínola) Espazo NONLUGAR, Lalín. Pontevedra.  
 O Gabinete dun afeccionado. Museo Municipal. Ourense.  
 Mesa de traballo. Ensamblaxe e colaxe en Galicia (Ciclo Panorama). Fundación Laxeiro. Vigo

## PREMIOS Y BECAS

- 2019 Segundo Premio Certamen de relatos Vigo-Histórico, convocado por Editorial Elvira.  
 2018 Primer premio CGAC de Investigación e Ensaio sobre Arte Contemporánea, convocado por el CGAC.  
 Primer Accésit de la segunda edición del certamen de Relato Breve Nélica Piñón.  
 2017 Premio Comisariado Zona "C" de Santiago de Compostela con la propuesta expositiva "Un cuarto propio" con obras de Rosa Neutro.  
 2016 Premio Xunta de Galicia. 3º Edición de la Feria de Arte Contemporáneo Cuarto Público. Santiago de Compostela.  
 Ganador de la 2º Convocatoria Proxecto Edición, Copias de Autor.  
 2014 Becado en el programa de Residencias Artísticas del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). A Coruña.

## OBRA EN COLECCIONES

Colección CGAC  
 Colección Fundación RAC  
 Fundación Eugenio Granell  
 Colección MICA  
 Colección Litonor  
 Campus de Ourense  
 Deputación da Coruña  
 Centro Cultural Marcos Valcárcel  
 Museo Municipal de Ourense  
 Colecciones particulares